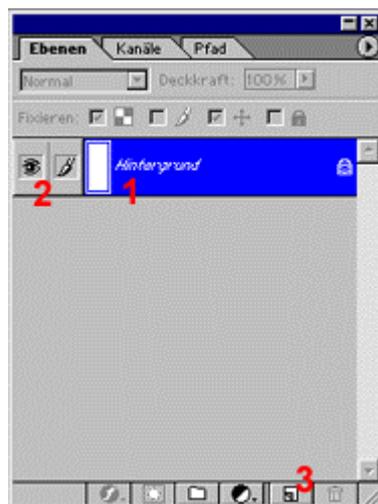


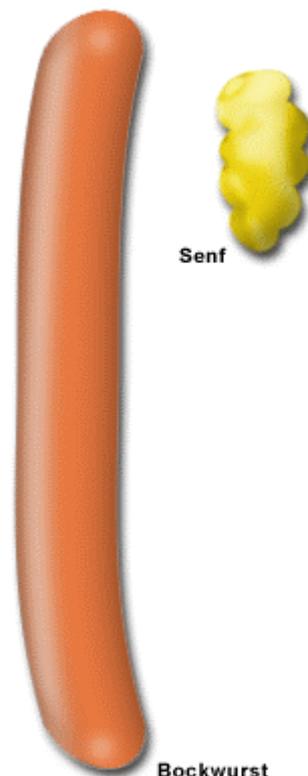


In diesem Teil des Tutoriums werden wir uns mit dem Einsatz von Ebenen beschäftigen. Mittels dieses Werkzeuges haben wir die Möglichkeit wie mit Folien unser Bild aufzubauen, Schicht für Schicht. Ich werde Euch jetzt grob erklären, wie man diese Bockwurst zusammenbaut.

- Wir erstellen eine neue Grafik mit den Maßen 200px (Breite) und 500px (Höhe) und weißem Hintergrund. In der *Ebenenpalette* wird diese Ebene mit *Hintergrund* (**1**) aufgeführt.

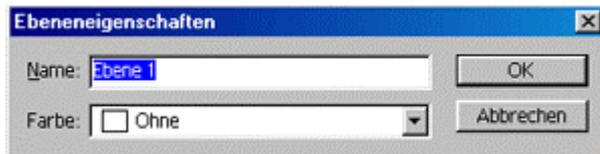


- Um eine Ebene ein oder auszublenden kann das *Augensymbol* (**2**) verwendet werden. Ist dieses angezeigt, ist die Ebene eingblendet. Ist das Auge verschwunden ist die Ebene ausgeblendet.
- Als nächstes fügen wir eine neue Ebene ein. Dies kann man auf drei Arten vornehmen:
 - Befehlsleiste: *Ebene - Neu - Ebene*
 - Strg - Umschalt - N*
 - Ebenenpalette: **Neue Ebene (3)**



bockwurst_

Es erscheint eine neue transparente Ebene mit dem Namen "Ebene 1". Die neue Ebene klicken wir in der Ebene-Palette mit der rechten Maustaste an und wählen Ebeneneigenschaften. Es erscheint der folgende Dialog:



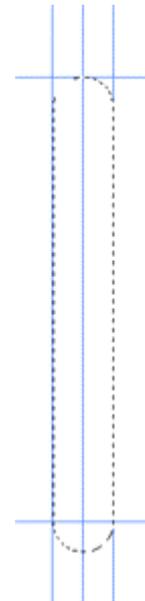
Um Verwechslungen vorzubeugen, geben wir unseren Ebenen am besten beschreibende Namen. Ich nenne diese Ebene "Wurst". Unter Farbe können wir der Ebene in der Ebenenpalette eine Farbe zuweisen (Geschmacksache!).

- Ist das soweit erledigt gehe ich so vor (arbeitet am besten mit Hilfslinien und Raster):

Wir wählen die Auswahllellipse. In der Optionsleiste stellen wir bei "Art" "Feste Größe" ein. Wir geben für Höhe und Breite die Werte 50px an. Wir erstellen an unseren Hilfslinien ausgerichtet einen Kreis und wechseln in der Optionsleiste auf "der Auswahl hinzufügen", um in geeignetem Abstand einen weiteren Kreis der selben Größe genau unterhalb des ersten Kreises zu generieren (siehe Abb.).

Bei weiterhin aktiviertem "der Auswahl hinzufügen"-Modus verbinden wir jetzt die beiden Kreise mit einer rechteckigen Auswahl miteinander. Ihr beginnt am besten auf der linken Seite genau in der Mitte des ersten Auswahlkreises diese Auswahl aufzuziehen. Denkt daran den "Feste Größe"-Modus zu deaktivieren. Es sollte das selbe Ergebnis wie in der Abbildung rechts herauskommen.

Wir wählen **CF6C3A** als Vordergrundfarbe und füllen unter *Bearbeiten - Fläche füllen* unsere Auswahl mit dieser.



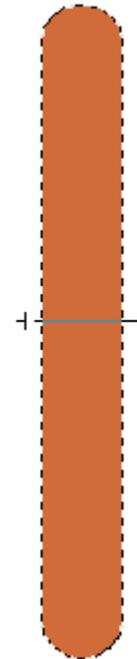
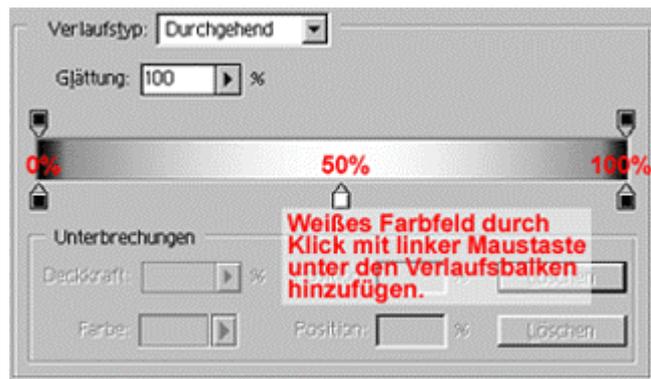
- Es folgt der interessante Teil. Wir erstellen eine neue Ebene und nennen diese Verlauf. Bei noch aktiver Auswahl wechseln wir zum Verlaufswerkzeug.



- Wir wechseln in der Werkzeugleiste zu den Standardfarben Schwarz (FC) und Weiß (BC). Die Optionsleiste des Verlaufswerkzeuges sollte wie folgt aussehen:

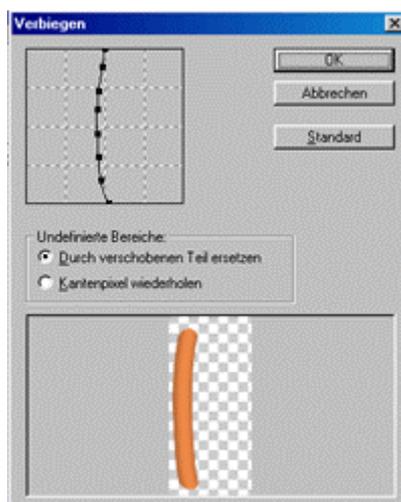


Mit einem Doppelklick auf das Verlaufsfeld (**1**) kann der Verlauf bearbeitet werden. Die folgenden Änderungen werden vorgenommen:



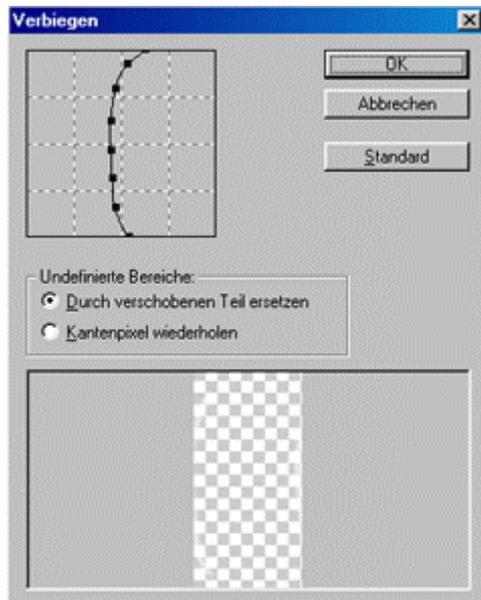
Klickt man einen der Farbzeiger unter dem Balken an, kann bei Position der in rot geschriebene Prozentwert eingegeben werden. Der Verlauf beginnt mit Schwarz über Weiß wieder zu Schwarz. Eine Kleinigkeit muss noch verändert werden. Klick man einmal auf den weißen Farbzeiger unter dem Verlaufsbaiken so erscheinen zwei kleine Rauten. Diese geben den genauen Mittelpunkt zwischen den zwei Farben an. Auch bei diesen kann die Position verändert werden. Einmal die jeweilige Raute anklicken und für die Linke den Wert 9% und für die Rechte den Wert 91% angeben.

7. Bei gleichzeitig gedrückter Umschalt-Taste wird der Verlauf wie in der Abb. rechts in der neuen Ebene aufgezogen. Anschließend wird der Ebenenmodus von "Normal" auf "Multiplizieren" eingestellt. Und fertig. Wem die Wurst zu gut geräuchert aussieht, der kann bei aktivierter "Wurstebene" unter *Bild - Einstellen - Gradationskurven* die Farbe noch anpassen.
8. Wir aktivieren die Ebene Verlauf und drücken Strg+E. Dadurch werden die beiden Ebenen zusammengeführt. Nachdem wir das getan haben, wird die Wurst gebogen. Um sicherzugehen, dass keine Auswahl aktiv ist drücken wir Strg+D und wählen dann unter *Filter - Verzerrungsfiter - Verbiegen*. Dort kann man eine ähnliche Einstellung vornehmen:



Anschließend kann dieser Ebene durch die Ebenenstile noch ein Schlagschatten verpasst werden. Sieht zwar schon wurstig aus aber noch nicht richtig. Es fehlt noch Glanz!!!

9. Wir erstellen eine neue Ebene und nennen diese "Glanz". Jetzt aktivieren wir das Airbrush-Werkzeug mit einer Werkzeugspitze der Größe 21 und weicher Kante und einem Druck von 35%. Bei gedrückter Umschalttaste ziehen wir einen weißen Strich vertikal über das Würstchen. Auch diesen unterziehen wir einer Verbiegung (*Filter - Verzerrungsfilter - Verbiegen*) mit ähnlichen Einstellungen:



Ggf. muss die Ebene anschließend mit den Pfeiltasten noch richtig positioniert werden. Die Ebenen-Deckkraft wird auf 90% gesetzt und es werden noch zwei Glanzpunkte ebenfalls mit dem Airbrush-Werkzeug (bei gleichen Einstellungen) auf die Enden der Wurst gesetzt. Falls Ihr mit der Form des Glanzstreifens nicht zufrieden seid, könnt Ihr mit dem Radiergummiwerkzeug ebenfalls bei einem Druck von 35% noch Korrekturen vornehmen.

Der Rest ist Freestyle! Viel Spaß beim Rumwursteln!